

# FEMME NOIRE

Femme nue, femme nue

Vêtue de ta couleur qui est vie, de ta forme qui est beauté !

J'ai grandi à ton ombre ; la douceur de tes mains bandait mes yeux.

Et voilà qu'au cœur de l'Été et de Midi, je te découvre, Terre promise,

du haut d'un haut col calciné

Et ta beauté me foudroie en plein cœur, comme l'éclair d'un aigle.



**Femme noire**

Femme nue, femme obscure

Fruit mûr à la chair ferme, sombres extases du vin noir,

bouche qui fait lyrique ma bouche

Savane aux horizons purs, savane qui frémit aux caresses ferventes

du vent d'Est

Tam-tam sculpté, tam-tam tendu qui gronde sous les doigts du Vainqueur

Ta voix grave de contralto est le chant spirituel de l' Aimée.

Femme nue, femme obscure

Huile que ne ride nul souffle, huile calme aux flancs de l'athlète,

aux flancs des princes du Mali

Gazelles aux attaches célestes, les perles sont étoiles sur la nuit de ta peau

Délices des jeux de l'esprit, les reflets de l'or rouge sur ta peau qui se moire

A l'ombre de ta chevelure, s'éclaire mon angoisse aux soleils prochains

de tes yeux.

Femme nue, femme noire

Je chante ta beauté qui passe, forme que je fixe dans l'Eternel

Avant que le Destin jaloux ne te réduise en cendres pour nourrir les racines de la vie.

**Léopold Sédar Senghor, « Chants d'ombre », Le Seuil, 1956.**



**Senghor**

- **Biographie :**

---

Léopold Sédar Senghor (1906 – 2021)

« Compagnon de la Négritude » d’Aimé Césaire et de Léon Gontran Damas, il a été président du Sénégal de 1963 à 1980. Agrégé de grammaire, membre de l’Académie Française, Senghor a publié de nombreux ouvrages poétiques comme « Chants d’ombre – Ethiopiennes ».

---

**COMPREHENSION :**

Familiarise-toi avec le texte.

- 1- Observe la disposition des strophes. De quel genre littéraire s’agit-il ?
- 2- Qui a écrit ce texte ? As-tu déjà entendu parler de lui ?
- 3- Que représente pour l’auteur, la femme noire ?
- 4- Qu’a voulu dire l’auteur dans les deux derniers vers ?
- 5- Comment la femme peut-elle être à la fois nue et obscure ?
- 6- Dans quel dessein le poète célèbre-t-il la femme noire ?
- 7- Quels sont les différents statuts de la femme, à travers le poème ?

**VOCABULAIRE :**

Définis les mots et expressions suivants.

- Le chant spirituel de l’Aimée :
- Gazelle aux attaches célestes :
- Délices des jeux de l’esprit :
- Eternel :

**GRAMMAIRE/ORTHOGRAPHE :**

Observe.

La femme qui est là, je l’ai reconnue.

J’ai reconnu la femme.

J’ai grandi à ton ombre.

- Quel est le temps employé dans ces phrases ?
- Quelle est la nature des mots soulignés ?

